

PROYECTO “ENCELLA”

Medina del Campo a 9 de octubre de 2014



OBJETIVOS

- Promoción del Patrimonio Cultural del Ganado y sus derivados.
- Poner en valor la cultura pastoril y el patrimonio inmaterial vinculado.
- Dignificar un medio de vida tan arraigado históricamente a nuestros antepasados y territorio, con un rico patrimonio.
- Centrado en el ganado ovino castellano fundamentalmente.



Proyecto “ENCELLA”

ENCELLA

- En la prehistoria, la encella es un vaso donde se echa leche y se utilizaba para quitar el suero al cuajo y hacer los lácteos.

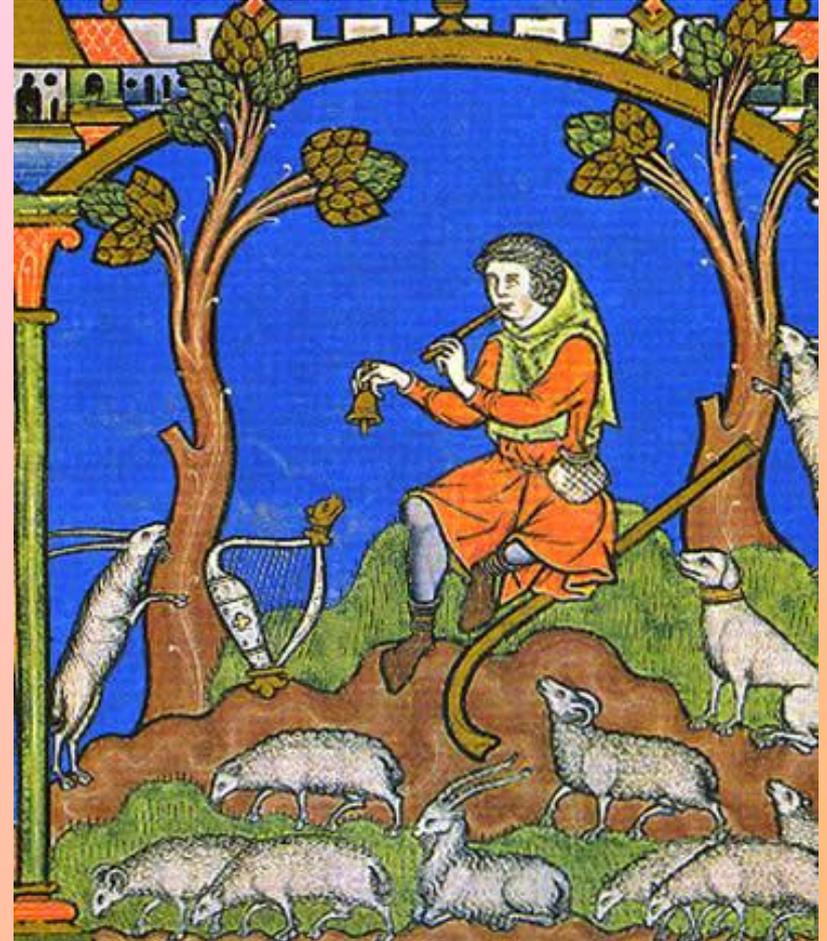


TIPOS

- Patrimonio histórico (Chozos)
- Patrimonio inmaterial (Cantos, fotos)
- Cultura pastoril
- Trashumancia (Cañadas)
- Derivados (Lana, leche y carne)

MOMENTOS CLAVES

- **Concejo de la Mesta:**
creado en 1273 por Alfonso X el Sabio, reuniendo a todos los pastores de León y de Castilla en una asociación nacional.
- **Trashumancia:**
trashumancia es el paso del ganado y sus pastores de las dehesas de verano a las de invierno, o viceversa.
- **Productos del ganado:** leche, lana, carne.



TRASHUMANCIA - CAÑADAS



TRASHUMANCIA



PATRIMONIO



CULTURA PASTORIL



PROPUESTAS

- Exposiciones
- Conferencias
- Reportajes
- Investigaciones
- Coordinaciones
- ...



DINAMIZACIÓN

- Webs referentes
www.mundolanar.com
www.rutasdelalana.eu
- Rutas de la Lana
- Fiesta de la Trashumancia
- Jornadas del Queso
- Catas de lácteos
- Lacteoturismo
- ...



DINAMIZACIÓN



PROYECTO “ENCELLA”

